

---

---

## Страницы истории

---

---

### КУЛЬТУРА — ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ВРАЧА: ТРАДИЦИИ ИВАНОВСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ

**Горожанин Л.С.**

ГОУ ВПО ИвГМА Росздрава

Кафедра нормальной физиологии

Задачей любого высшего учебного заведения является не только подготовка профессионала, но и воспитание интеллигента, владеющего основами культуры и стремящегося к их распространению. Забвение этого положения ведет к формированию так называемого технократического мышления (не обязательно лишь у выпускников технических вузов), когда при реализации специалистом того или иного проекта теряется из виду человек. Сказанное в особой степени касается выпускников медицинских вузов, поскольку врач имеет дело непосредственно с человеком, чаще всего страдающим, требующим особого внимания. От взаимодействия с врачом во многом зависят здоровье, порой — жизнь пациента, а в конечном итоге — физическое и духовное благополучие общества.

Интеллигентность должна быть столь же неотъемлемым качеством настоящего врача, как и умение поставить диагноз и провести лечение. Большинство выпускников Ивановской медицинской академии, одной из старейших в России, являются именно врачами-интеллигентами. Мы видим это по успехам в их работе, по многочисленным благодарным отзывам пациентов и их родственников, а также органов здравоохранения. Многие из наших воспитанников (в том числе и те, что работают в академии в качестве преподавателей) вносят значительный вклад в развитие культуры, являются активными ее проводниками.

Восхищение вызывает подвижническая деятельность выпускницы ИГМИ 1938 г.

Г.К. Кочетковой. За ее плечами длинный и нелегкий путь врача и организатора здравоохранения. А увлечение всей жизни — изучение рода Цветаевых, давшего России немало славных имен. Среди них И.В. Цветаев — основатель известного музея изобразительных искусств и его дочь — Марина Цветаева, великий поэт.

Галина Константиновна собрала и бережно сохранила оставленные в небрежении предметы обихода дома Цветаевых в селе Новоталицы под Ивановом, дополнила их материалами из архивов Москвы, Владимира, Иванова. Ее стараниями создан мемориальный музей Цветаевых, добровольным хранителем которого она была многие годы, принимая экскурсии из разных уголков страны. Г.К. Кочеткова издала книгу «Дом Цветаевых», отмеченную Российским фондом культуры, и добилась для музея государственного статуса. Галине Константиновне уже за 90 лет, но она не оставляет творческой деятельности, продолжая исследования и работая над воспоминаниями.

Трудный, но прекрасный жизненный путь у заслуженного деятеля науки Российской Федерации профессора В.А. Самсонова. Юношей он попал в жернова политических репрессий, но нашел силы выстоять. Увлечение медицинской привело его в наш вуз. Здесь он проявил интерес к патологической анатомии. Недюжинные способности к научным исследованиям определили его дальнейшую судьбу. Свой огромный жизненный и профессиональный

---

**Gorozhanin L.S.**

**CULTURE AS THE BASIS OF MEDICAL STUDENTS MORAL EDUCATION:  
TRADITIONS OF IVANOV STATE MEDICAL ACADEMY**

опыт он отразил в нескольких художественно-документальных повестях, которые не залеживаются на полках нашей библиотеки.

Повесть «В путях-дорогах студенческих» содержит бесценные материалы по истории нашего вуза 40—50-х гг. прошлого столетия. Виктор Александрович все последние годы жизни поддерживал тесную связь с музеем истории ИвГМА.

А.Е. Аксенов — участник Великой Отечественной войны, прошедший от Ленинграда до Берлина. После демобилизации — наш студент, затем судебно-медицинский эксперт, почетный гражданин текстильного города Тейково Ивановской области. И вместе с тем он автор рассказов, повести и трех романов, которые описывают драматические жизненные ситуации, но неизменно оставляют у читателя светлое чувство, надежду на лучшее.

Наш выпускник В.И. Баделин, врач-реаниматолог Ивановской областной больницы, — член Союза писателей России. Он много лет занимается историей нашего края, судьбами его лучших представителей. Этому посвящены его очерки и книги, в том числе художественно-документальный труд «Земля Иванов».

Краеведение стало второй специальностью и профессора-хирурга И.И. Бачева. Он автор книг о своей малой родине, которые сам же иллюстрирует. Особый интерес представляет его книга «Врач — наша профессия», где прослежены судьбы двух поколений большого рода Бачевых — воспитанников нашего вуза. Пишет Иван Иванович и небольшие рассказы (он называет их «Медицинские этюды»), материал для которых черпает из своего врачебного и жизненного опыта.

С нашей академией связаны студенческие годы и профессиональная деятельность известного психофизиолога, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, почетного профессора академии О.Я. Боксера. Он член Союза писателей России, автор поэтических сборников, а также оригинальной монографии, посвященной анализу поэзии о науке. Интересна и поучительна, особенно для молодежи, книга Оскара Яковлевича «Правда, мужество и простота в науке», где он размышляет о принципах научного творчества, о морально-нравственных требованиях к ученому.

Последние годы оказались особенно плодотворными для литературной деятельности преподавателей и врачей — воспитанников

ИГМИ—ИвГМА. Почетный заведующий кафедрой, профессор-микробиолог С.Г. Смирнов издал три повести. Одна из них — о самобытном провинциальном художнике И.Ф. Чапкине — была отмечена областной литературной премией, а сам автор стал членом Союза писателей России. Увидели свет книги воспоминаний наших выпускников: заслуженного деятеля науки Российской Федерации, профессора-педиатра Н.И. Пузыревой и врача-отоларинголога Л.П. Корчагиной-Сорокиной. Недавно вышла еще одна книга Лидии Петровны — о заслуженном деятеле науки Российской Федерации, профессоре-инфекционисте Е.П. Ужиновой, замечательном враче, ученом, педагоге. Доцент кафедры биохимии Е.Л. Перская собрала материалы о судьбах ивановских врачей Волковых — жертв политических репрессий — и посвятила им свою книгу. Большой отклик общественности (выступления в местной и центральной печати, на телевидении) вызвала острая полемическая книга профессора-терапевта З.К. Трушинского «Врачу: исцелися сам?..».

Многие воспитанники академии и ее преподаватели проявили себя в музыкальном творчестве. Благодарная память хранит имена профессора А.И. Берлина, старшего преподавателя П.В. Покровского, старшего преподавателя Л.Н. Вихрева, доцента Д.С. Гордон и многих других. Доцент А.А. Никольский продолжает активно участвовать в культурной жизни академии. Его песни в авторском исполнении пользуются неизменным успехом. Он часто выступает в школах города и области, вовлекая в творчество и детей.

Десятки лет посвятил вокальному творчеству П.А. Буров. Петь он начал еще в студенческой самодеятельности. А сейчас известный далеко за пределами Ивановской области врач-фониатр (его квалифицированную медицинскую помощь с благодарностью принимают многие знаменитые певцы и актеры), Павел Александрович — лауреат Всесоюзных и Всероссийских фестивалей народного творчества, а чествование его как юбиляра вылилось в общегородской праздник. Репертуар его необычайно богат: народные и современные песни, партии из опер и оперетт.

Немало у нас и художественно одаренных студентов и преподавателей. Их работы (картины, скульптуры, фотографии, вышивки) часто демонстрируются в стенах академии. С большим успехом прошли в последнее время персональные выставки доцента

И.С. Горнакова, профессора Г.В. Юдина, врача С.В. Кулемина.

Перечень далеко не полный: столь много ярких и самобытных талантов было во все времена и есть сейчас в нашей академии. Развитие и распространение культуры — важная сторона жизни нашего вуза во все годы его существования. Сохраняя и развивая сложившиеся традиции, мы стремимся поддерживать в студенческой и преподавательской среде понимание важности культуры в формировании врача и гражданина. Академия располагает прекрасной Первой аудиторией, которая десятки лет служит не только нам, но и городу, предоставляя свою сцену лучшим исполнителям страны. Их имена выведены золотом на мраморе у входа в аудиторию. Эстетически привлекательные интерьеры, чистота и порядок в помещениях, уважительное обращение, внимание к внешнему облику — все это крайне важно. Но в основе остается усвоение принципов внутренней культуры, формирование интеллигентности.

Несколько лет у нас работает культурологическая школа для молодых преподавателей.

Создан духовно-культурно-спортивный центр, организующий и координирующий внеучебную воспитательную работу со студентами (директор — доцент Т.А. Блохина). Разработан и проводится по учебному плану кафедры гуманитарных наук элективный курс «Интеллигенция и интеллигентность» (профессор Л.С. Горожанин). Музей истории академии, в создание которого много сил вложили доценты В.А. Лукин и Г.Н. Кашманова, признан одним из лучших музеев медицинских вузов страны. Частыми его посетителями являются не только студенты, но и выпускники разных лет, собирающиеся на свои встречи (такие встречи — давняя наша традиция). Здесь же проходят и ежегодные студенческие научные конференции по истории академии. Они проводятся у нас с 1980 г., и за это время сотни студентов приобщились к истории *alma mater*, дополнили архивы музея новыми, порой уникальными, материалами.

Коллектив преподавателей, сотрудников и студентов стремится к тому, чтобы о наших выпускниках нельзя было сказать словами Козьмы Пруткова: «Специалист подобен флюсу: полнота его односторонняя».

Поступила 11.12.2006 г.