

КАДНИКОВЫ И ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ — ПЕРЕСЕЧЕНИЕ СУДЕБ

А.М. Семененко

Ивановский филиал Российского государственного торгово-экономического университета
Кафедра гуманитарных дисциплин

Иваново — один из многих городов российской провинции, серьезным образом преобразившийся в архитектурном отношении после установления Советской власти. Грандиозные перемены происходили во всех сферах человеческого существования — в идеологии, искусстве, государственном устройстве, в быте. Коснулись они и внешнего вида городов. И одним из тех, кто воплощал архитектурную революцию в жизнь в Иваново, был Николай Иосифович Кадников (28 февраля 1903 — 1 июля 1958) [9, 10].

К уже известным из работ ивановского журналиста, краеведа, художника В.С. Бяковского, немало написавшего о судьбе Н.И. Кадникова, фактам можно добавить, что отец будущего архитектора был краснодеревщиком. Кроме Николая у него были еще дети — Леонид, Сергей, Софья и Олимпиада. У Леонида Иосифовича Кадникова родились трое детей, одна из них, Ксения (в замужестве Янатаева), заведовала кардиологическим отделением Кинешемской ЦРБ.

Каждый день жители видят ставшие неотъемлемой частью архитектурного облика Иванова здания — Дворец искусств на площади Пушкина, кинотеатр «Центральный» и находящийся рядом с ним многоквартирный дом (в котором был расположен магазин «Детские товары»), здание современного УФСБ РФ по Ивановской области, бывший Театр драмы на берегу Уводи рядом с Соковским мостом, 104-квартирный жилой дом горсовета по улице Громобоя; бывшая школа, а теперь Институт повышения и переподготовки педагогических кадров на Большой Воробьевской улице... Все они спроектированы Николаем Иосифовичем Кадниковым или при его участии. А ведь это далеко не все, что построено им в

областном центре. К вышеуказанному перечню следует добавить жилые дома облсовнархоза № 5 и № 7 по улице Калинина, общежитие текстильной академии на углу проспекта Фридриха Энгельса и улицы Профсоюзной, здание бывшего строительного техникума с общежитием на улице 8 Марта [14].

Под надзором Николая Иосифовича Кадникова возводилось спроектированное известным советским зодчим, лауреатом Ленинской и Сталинской премий А.В. Власовым грандиозное здание на площади Пушкина, которое все знают как Дворец искусств. Кадников же оформил интерьеры этого театрального комплекса [1—4, 7, 13].

Добавим, что хотя реконструкцией другого известного здания, кинотеатра «Центральный», руководил главный архитектор города (1942—1966 гг.) Николай Федорович Менде, но помогал ему опять же Н.И. Кадников.

И все же, несмотря на обилие воплощенных в жизнь замыслов, творческую судьбу зодчего нельзя назвать безоблачной. Речь идет о знаменитом здании Ивановского медицинского института (ныне — ИвГМА). Изображение этого здания украшает обложки обеих книг по истории вуза [5, 6]. Оно возводилось около 20 лет (1937 — 1956 гг.). Начальство, считавшее себя компетентным во всех сферах жизни, то и дело вмешивалось в ход строительства. Эти и другие обстоятельства привели к преждевременной смерти талантливого ивановского зодчего.

Вдова архитектора, Надежда Дмитриевна Кадникова (в девичестве Козлова) предоставила в распоряжение авторов «Свода памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область» архив своего

Semenenko A.M.

THE KADNIKOV'S AND IVANOV STATE MEDICAL ACADEMY

мужа. Ссылка на архив в книге есть, но вот он сам так и не вернулся к хозяйке [8]. Она же помогала В.С. Бяковскому при написании очерка о своем супруге, и Виктор Сергеевич ссылку на архив Н.Д. Кадниковой оставил.

Родная сестра Н.Д. Кадниковой — Мария Дмитриевна, окончившая Ивановский мединститут, — офицер Советской армии. Начальником санитарного поезда прошла почти всю войну, награждена орденом Отечественной войны и двумя медалями. Ее муж Иван Минаевич Поповьян, профессор, доктор медицинских наук, подполковник медицинской службы, был консультантом эвакогоспиталя на Карельском перешейке в советско-финляндскую войну, с 1942 г. — главный хирург Северной группы войск Закавказского фронта, с 1943 г. — главный хирург Северо-Кавказского фронта, затем главный хирург 2-й гвардейской армии; кавалер орденов Красного Знамени и Отечественной войны, двух орденов Красной Звезды и нескольких медалей. Некоторое время работал в Лечсанупре Кремля, а далее был переведен в Саратовский медицинский институт, где работал ректором в 1948—1953 гг. и с 1949 г. до конца жизни — заведующим кафедрой факультетской хирургии. К этому надо добавить, что И.М. Поповьян являлся учеником Николая Нилевича Бурденко (1876—1946), великого хирурга, академика АН СССР, первого президента АМН СССР, Героя Социалистического Труда.

Дочь Наталья Николаевна (в браке Ахмерова), родившаяся в 1936 г., с отличием окончила Ивановский мединститут и получила распределение в город Ефремов Тульской области, где трудится до сих пор. Ее дочь Светлана получила высшее инженерное образование, а вот внук Андрей Белоусов с 2005 г. является студентом лечебного факультета вуза, построенного его прадедом.

Внучка Н.И. и Н.Д. Кадниковых Светлана Сергеевна (в замужестве Семененко), в 1993 г. с отличием окончила Ивановский мединститут, 14 июня 2000 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Клинико-функциональные, иммунологические особенности, эффективность, безопасность медикаментозного и хирургического прерывания беременности ранних сроков у подростков» (научный руководитель — профессор, доктор медицинских наук И.К. Богатова) и работает врачом-гинекологом в Центре здоровья семьи при НИИ материнства и детства им. В.Н. Городкова. У Светланы Сергеевны двое детей — Александра, ученица лицея № 21, и Михаил.

Вот так неожиданно соприкоснулись судьба замечательного архитектора, который построил здание, ставшее визитной карточкой города Иванова, и судьбы его родных, многие из которых учились или учатся в ИвГМА.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балдин К.Е., Ильин Ю.А. Ивановский край в истории Отечества. — Иваново, 1998. — С. 111, 114;
2. Бяковский В.С. Дома и люди. Книга третья. Этюды об архитекторах, строивших в Иванове. — Иваново, 2000. — С. 217—226.
3. Бяковский В.С. Яркий автор «серого» дома // Будни-2. — 1998. — № 14. — С. 11.
4. Иваново. Историко-архитектурный путеводитель. — Иваново, 2002. — С. 83—84.
5. ИвГМА: история, традиции, современность / Под ред. Р.Р. Шилыева, С.Б. Назарова, В.В. Чемода-нова. — Иваново, 2000.
6. Кириллов Е.А., Смирнов С.Г. Ивановский государственный медицинский институт (Краткий исторический очерк). — Иваново, 1968.
7. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Часть 1. — М., 1998. — С. 110, 113, 118, 119, 123, 147, 148, 151, 193, 194, 202, 311, 312, 465.
8. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Часть 1. — М., 1998. — С. 483.
9. Семененко А.М. Забытый зодчий // Иваново-Вознесенск. — 2002. — № 46. — С. 18.
10. Семененко А.М. Творец // Наша Родина — Иваново-Вознесенск. — 2006. — № 2. — С. 64—65.
11. Скобцов А.Ф., Ильичев А.М. «Динамо» и динамовцы. — Иваново, 2003. — С. 12.
12. Скобцов А.Ф., Терентьев В.П. Край текстильный — край спортивный: Страницы ивановского спорта. — Ярославль, 1988. — С. 53, 55, 57, 58.
13. Соловьев А. Автографы зодчих и строителей. Из культурного наследия текстильного края // Блокнот агитатора. — 1986. — № 17. — С. 28—29.
14. Хлебников И. Родина первых Советов // Архитектура СССР. — 1971. — № 9. — С. 47, 49.

Поступила 10.04.2006 г.